

HISTORIAL PRODUCTOR-GUIONISTA-DIRECTOR

Curso estudios de Ciencias Económicas en la Universidade da Coruña e inicio estudios de Historia da Arte en la Universidade de Santiago de Compostela, también se especializó en realización y producción en la Escola de Imaxe e Son de A Coruña. Ha producido decenas de cortometrajes, documentales y

Ignacio Benedeti Cinema. Es coautor del libro Amando de Ossorio, Un galego fantástico (1999) junto a Ignacio Benedeti y Rafael Calvo.

Establece en el año 2006 la primera distribuidora de audiovisual en galego "Gallaecia Cinema" filial de IB Cinema que produce y distribuye más de 200.000 dvd's de producciones gallegas en gallego. Produce en 2009 el largometraje "Estigmas" de Adán Aliaga premio Pilar Miró al mejor nuevo realizador en la Semana de Cine Internacional de Valladolid SEMINCI. En el 2010 realiza su primer trabajo en la dirección de largometrajes con "Linko" estrenada en 2012 en la sección oficial del Festival de Malaga.

largometrajes. Se inicio a mediados de los noventa con trabajos que contaron con el apoyo de la Universidade da Coruña, en la que coordino su Club de Cine, editor de la revista trimestral "Waco", de la que fue redactor-jefe. En el año 2001 funda la productora Lorelei Producciones junto a Álex Castro y Borja Pena, crea y dirige el departamento de producción en

Xosé Zapata



Goya a Mejor Cortometraje de Animación

Sus producciones "Minotauromaquia" y "La Casa de mi Abuela" fueron nominadas a los premios de la Academia Europea del Cine (EFA), y acumula más de cuatrocientos premios nacionales e internacionales, y tres nominaciones a los premios

En 2018 estrena en cines como productor ejecutivo el largometraje "Tiempo Después" de José Luis Cuerda, y como productor asociado participa en la primera serie de Amazon Prime y Antena 3 Estudios "Pequeñas Coincidencias" de Javier Veiga



FILMOGRAFÍA

Sen motivo aparente (cm) (E. Gabin/X. Zapata, 1994); Gran ganga (cm) (Á. Castro, 1999); O coxo (cm) (X. Zapata, 1999); O váter susurra (cm) (R. Calvo, 2000); Amando de Ossorio, o último templario (doc) (X. Zapata, 2001); Toda clase de peles (cm) (M. Mayo, 2001); O trasto (cm) (R. Calvo, 2002); Di algo (cm) (L. Deltell, 2002); Sara (tvmovie) (S. Quer, 2003); Carcamáns (cm) (M. Nine, 2003); Sincopado (tvmovie) (M. Milena, 2003); Delta (tvmovie) (O. Ferrer, 2003); Ver cos propios ollos (cm) (P. Corredoira, 2003); O agasallo de Silvia (D. Pérez Galindo, 2003); Minotauromaquia, Pablo no Labirinto (cm) (J. P. Etcheverry, 2004); A teoría do espello (cm) (P. Alonso Corredoira, 2004); Hai que botalos (Colectivo, 2005); Mártires (cm) (X. Zapata, 2005); Unha viaxe rodada (cm) (A. Solana/M. Ribas, 2005); Accede (cm) (A. Solana/M. Ribas, 2005); Mellor viaxar (cm) (A. Solana/M. Ribas, 2005); La casa de mi abuela (doc) (A. Aliaga, 2005); Pensando en Soledad (doc) (M. Nine, 2006); O alquimista (doc) (X. Zapata, 2006); Máxima pena (cm) (J. Giménez, 2006); J.E.D.N. José Ernesto Díaz-Noriega (doc) (M. Nine, 2006); As Encrobas, aceo aberto (doc) (X. Bocixa Rei, 2006); Dentro de cada un de nós (cm) (P. Rañal, 2007); Historia de A Nosa Terra (doc) (X. Bocixa Rei, 2007); Pic-Nic (doc) (E. Enciso Cachafeiro, 2007); Niños que nunca existieron (cm)

(D. Valero, 2007); El ataque de los krittters asesinos (cm) (Sam, 2007); The Werepig (cm) (Sam, 2008); A Illa de Chelo (doc) (O. Martínez Maler/ L. Puertas/I. Cobo, 2008); Gracias (cm) (J. Dorado, 2009); Rodilla (cm) (J. Giménez, 2009); A miña vida nas túas mans (cm) (N. Beato, 2009); Estigmas (A. Aliaga, 2009); Memoria do nacionalismo galego (doc) (C. Campoy/X. Zapata/ X. Macias 2010); Vicenta (cm) (Sam, 2010); Mercado de Futuros (doc) (M. Alvarez 2011); Esquivar y Pegar (doc) (J. Giménez/A. Aliaga, 2011); O Zapateiro (cm) (D. Doutel/Vasco Sá, 2011); Contramorte, a vida de Lois Pereiro (doc) (X. Cancelo/I. Martínez 2011); De que se ríen las hienas (cm) (Javier Veiga 2011); Toñito Blanco, el hombre del traje amarillo (doc) (Nico Campos, 2012); El Otro (cm) (J. Dorado 2012) ; Linko (X. Zapata/D. Valero, 2012), Tiempo Después (José Luis Cuerda 2018), Pequeñas Coincidencias (Serie TV) (Javier Veiga 2018)

Ha producido más de 60 películas entre cortos, documentales y largometrajes



Xosé Zapata

Como director y guionista:

Cortometrajes

Sen Motivo Aparente (1994)

O Coxo (1999)

Mártires (2005)

Largometraje

Linko (2012)

Documental

Amando de Ossorio (2000)

O Alquimista (2006)

Memoria do Nacionalismo

Galego (2010)

FILMOGRAFIA ANIMACIÓN

A continuación se detalla principales obras de animación producidas por Xosé Zapata

XOSÉ ZAPATA
+34 625164633

3 Nominaciones a los premios Goya al mejor corto de animación

1 Nominación a los Premios Europeos del Cine como cortometraje de animación

Como productor

- Minotauromaquia, Pablo en el Laberinto
- El Ataque de los Krittters Asesisnos
- The Werepig
- Vicenta
- Mi Vida en tus manos
- O Sapateiro
- Desasosiego